

Avis important

« Vous accompagner pas à pas dans le choix d'un nouveau plancher », voilà la mission que s'est donnée Mercier. Dans ce Guide des grades, vous trouverez l'ensemble des caractéristiques des différents grades de chaque essence de bois composant les produits Mercier.

Notez que les images incluses dans ce guide sont présentées à titre indicatif seulement. Comme les impressions ne peuvent jamais reproduire parfaitement toutes les variations et les subtilités des colorations et des textures de bois, nous vous invitons à vous référer en tout temps aux échantillons naturels.



L'original

DU PLANCHER DE BOIS PRÉVERNI

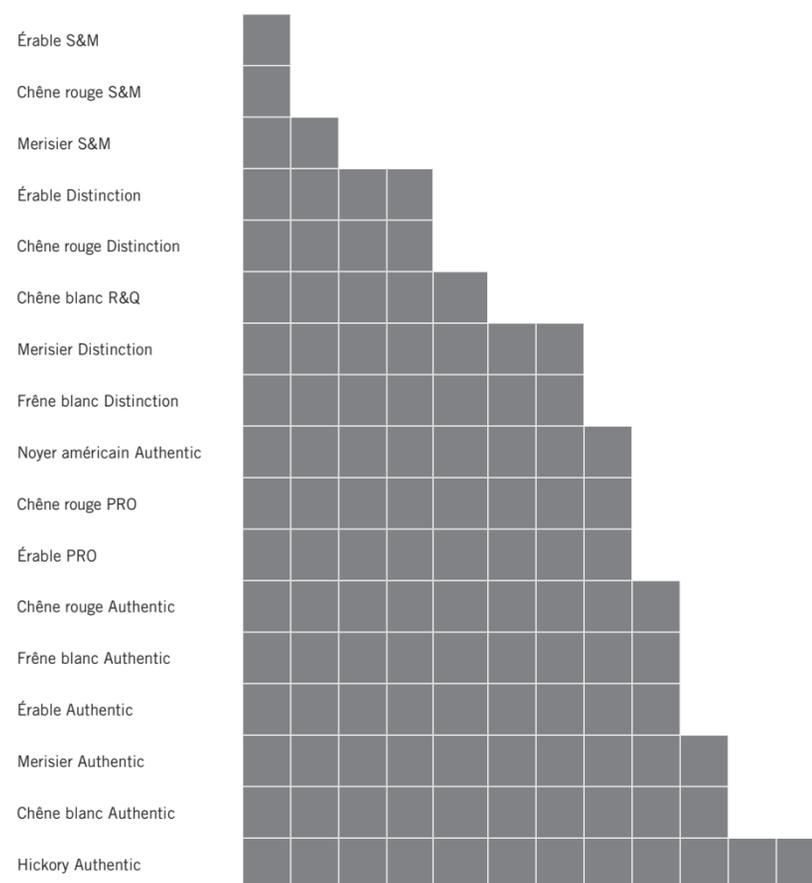
Nous sommes les pionniers dans la fabrication de planchers de bois préverni.

Cette volonté d'éliminer les inconvénients liés au vernissage du plancher après l'installation, s'est transposée en véritable culture d'innovation. La poussière de sablage, le temps de séchage et les émanations dans la maison sont choses du passé grâce à cette audace qui a transformé l'industrie il y a maintenant quatre décennies. C'est cette culture d'innovation qui se perpétue chez nous à travers une maîtrise reconnue du bois, de la science du fini de surface et du design. L'héritage Mercier, c'est un acharnement à offrir le meilleur du bois en respectant toujours la matière, sa noblesse et son authenticité. Cet héritage nous permet de vous offrir le meilleur plancher qui soit.

L'original, il n'y en a qu'un. Mercier.

Les grades

Le grade permet de caractériser les lames de plancher selon leur APPARENCE. Puisque chaque lame de plancher est unique, nous les regroupons afin de sélectionner les variations de coloration et les marques de caractère qui définissent l'aspect de votre plancher. Vous préférez une apparence uniforme et épurée sans grande variation et avec très peu de marques de caractère ? Vous opterez sans doute pour le grade Sélect et meilleur. Si vous préférez les variations de coloration plus soutenues, le grade Authentic sera assurément votre premier choix. Pour les amateurs de variations modérées, le grade Distinction sera tout indiqué.



Il est à noter qu'un plancher d'un même grade et d'une même essence est susceptible de présenter des marques de caractère plus importantes en dimension et en nombre selon l'accroissement de la largeur des planches.

Table des matières

Essences

Chêne rouge

| | |
|------------------------|----|
| Sélect et meilleur | 13 |
| Distinction | 15 |
| PRO | 17 |
| Authentic | 19 |
| Collection Herringbone | 89 |

Érable

| | |
|------------------------|----|
| Sélect et meilleur | 25 |
| Distinction | 27 |
| PRO | 29 |
| Authentic | 31 |
| Collection Herringbone | 90 |

Chêne blanc

| | |
|------------------------|----|
| Authentic | 37 |
| R&Q (sur quartier) | 39 |
| Collection Herringbone | 91 |

Hickory

| | |
|--------------------|-----------|
| Authentic | 45 |
| Frêne blanc | 49 |
| Distinction | 51 |
| Authentic | 53 |

Merisier

| | |
|------------------------|-----------|
| Sélect et meilleur | 59 |
| Distinction | 61 |
| Authentic | 63 |
| Noyer américain | 67 |
| Authentic | 69 |

Collections

Collection Origins

73

Collection Design+

75

Collection Naked

77

Collection Atmosphere

79

Collection Elegancia

81

Collection Element

83

Collection PRO

87

Collection Herringbone

89

Plateformes de planchers de bois franc

92

Glossaire

94

Types de coupes

95

Chêne rouge





Chêne rouge

Nom latin : Quercus rubra

Grain et couleur

Le chêne rouge est un bois à grain ouvert et zones poreuses. Son aspect se distingue par des anneaux de croissance bien visibles et définis. La couleur du chêne rouge va du beige légèrement rosé au brun rougeâtre.

Oxydation du bois

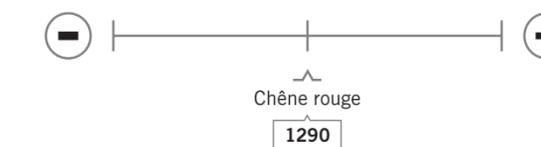
Le chêne rouge présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un ton légèrement ambré.

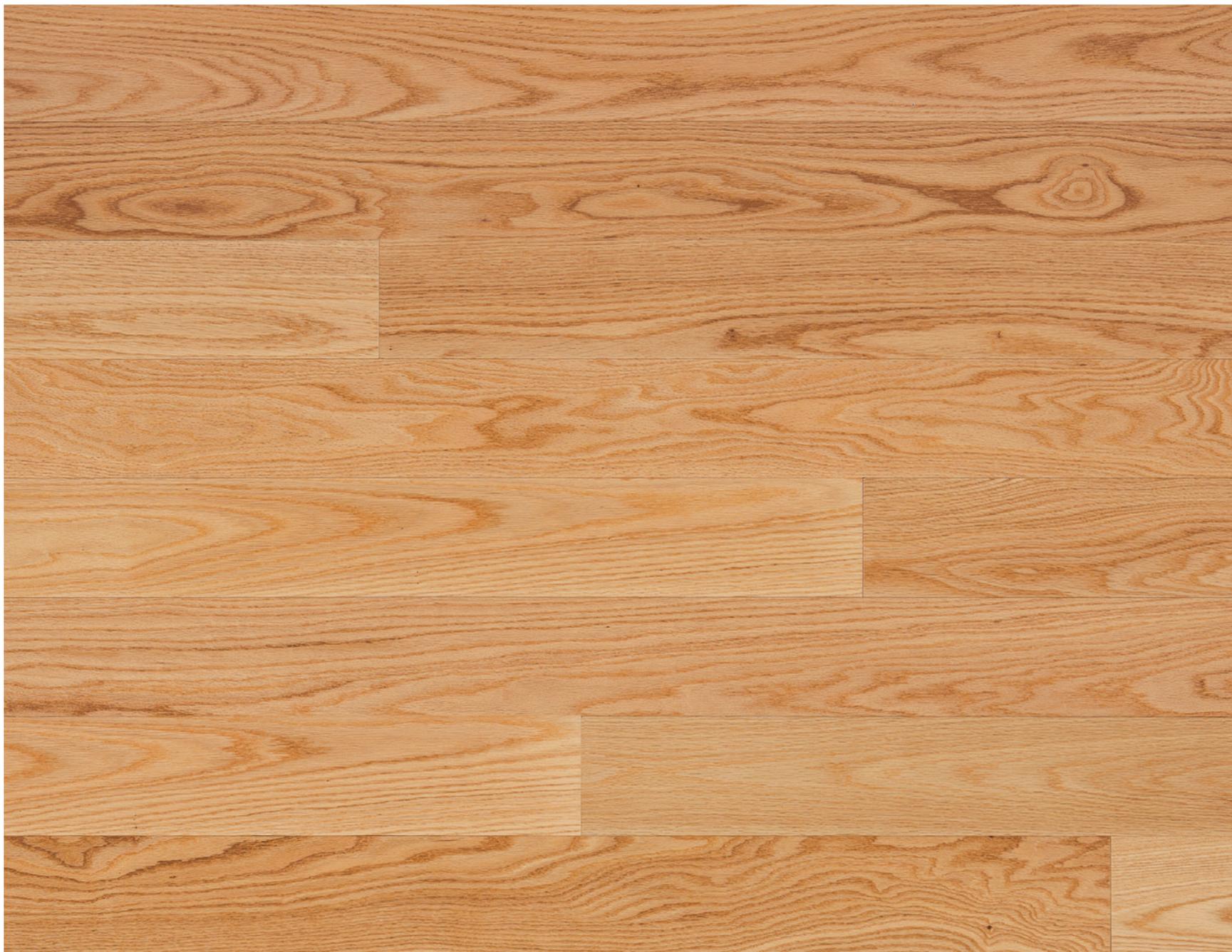
Grades

| | |
|------------------------|---------|
| Sélect et meilleur | page 13 |
| Distinction | page 15 |
| PRO | page 17 |
| Authentic | page 19 |
| Collection Herringbone | page 89 |

Bas ● ● ○ ○ ○ ○ ○ Élevé

Dureté Janka





Chêne rouge

Grade

Sélect et meilleur

D'apparence claire et uniforme, affichant une variation de tonalité légère entre les lames, ce grade est composé de la coloration naturelle de l'aubier qui va du beige rosé au brun pâle. Les contrastes prononcés dans une même lame ne sont pas admis dans ce grade.



Nœuds

Les nœuds minuscules sains (pin knots) sont admis. Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces ne sont pas admises.

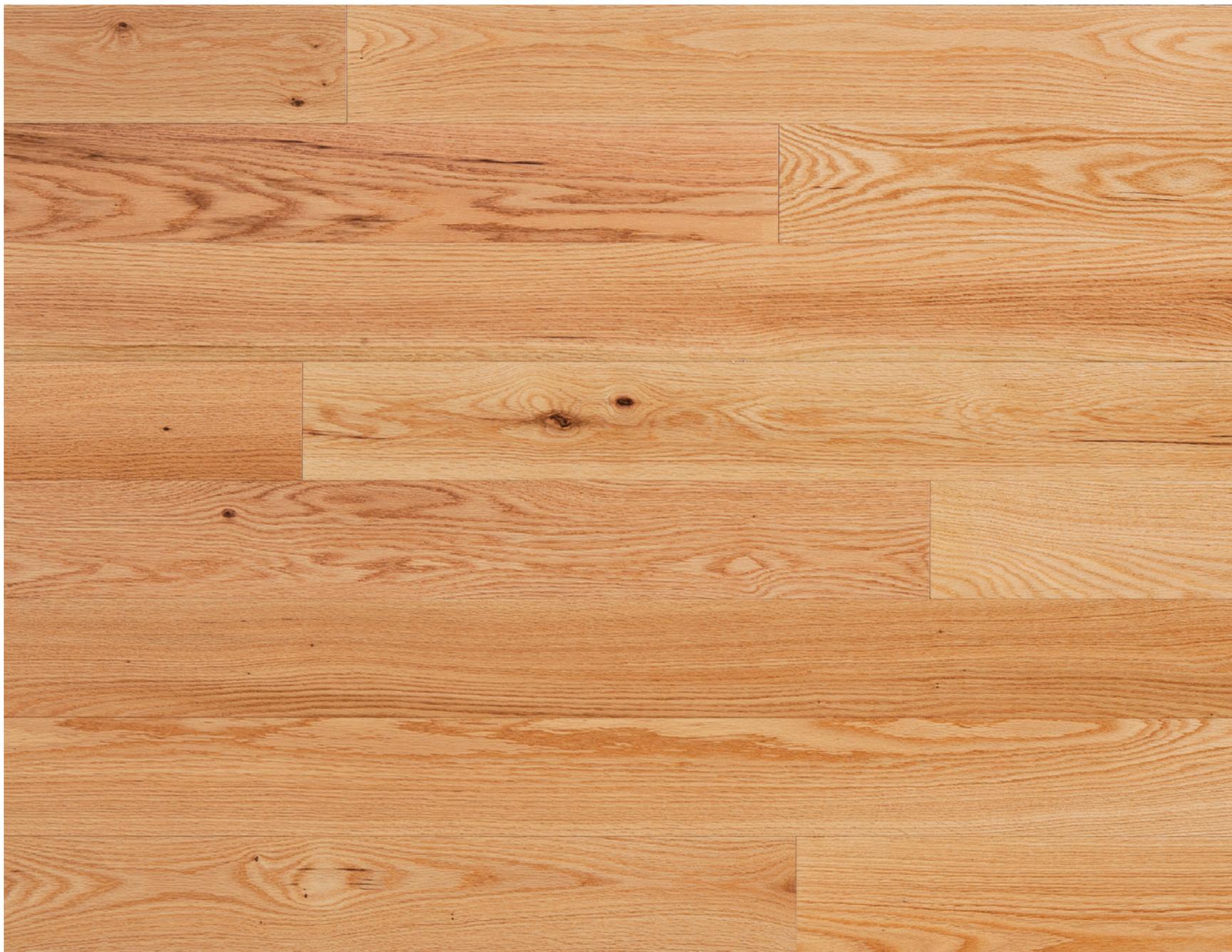


Stries

Les petites stries minérales sont admises. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Chêne rouge

Grade

Distinction

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'une sélection modérée de colorations naturelles de l'essence, allant du beige rosé au brun moyen. Variation légère à modérée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Chêne rouge

Grade

PRO

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation modérée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois sont admis sans limitation. Les petites ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les gerces de surface occasionnelles et petites fentes en bout occasionnelles sont admises dans ce grade.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les taches de lattes sont admises si occasionnelles.



Chêne rouge

Grade

Authentic

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation de modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les noeuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur*

Longueurs aléatoires minimum de:
6 ½ po: 16 po (406 mm)
8 ⅛ po: 18 po (457 mm)

* peut comporter des longueurs de 12 po (305 mm) occasionnelles.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Érable





Collection Atmosphere Érable Hush



Érable

Nom latin : Acer saccharum

Grades

- Sélect et meilleur page 25
- Distinction page 27
- PRO page 29
- Authentic page 31
- Collection Herringbone page 90

Grain et couleur

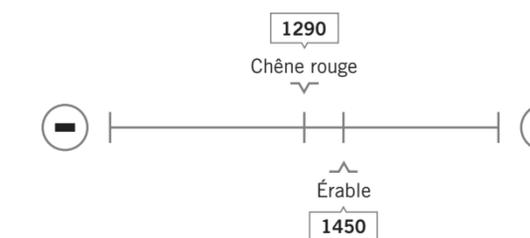
L'érable est un bois au grain fin et à texture uniforme. Ses anneaux de croissance sont fins et faiblement contrastés. La couleur de l'érable varie du beige pratiquement blanc de l'aubier au brun gris soutenu, ce qui fait de lui le bois dur le plus pâle.

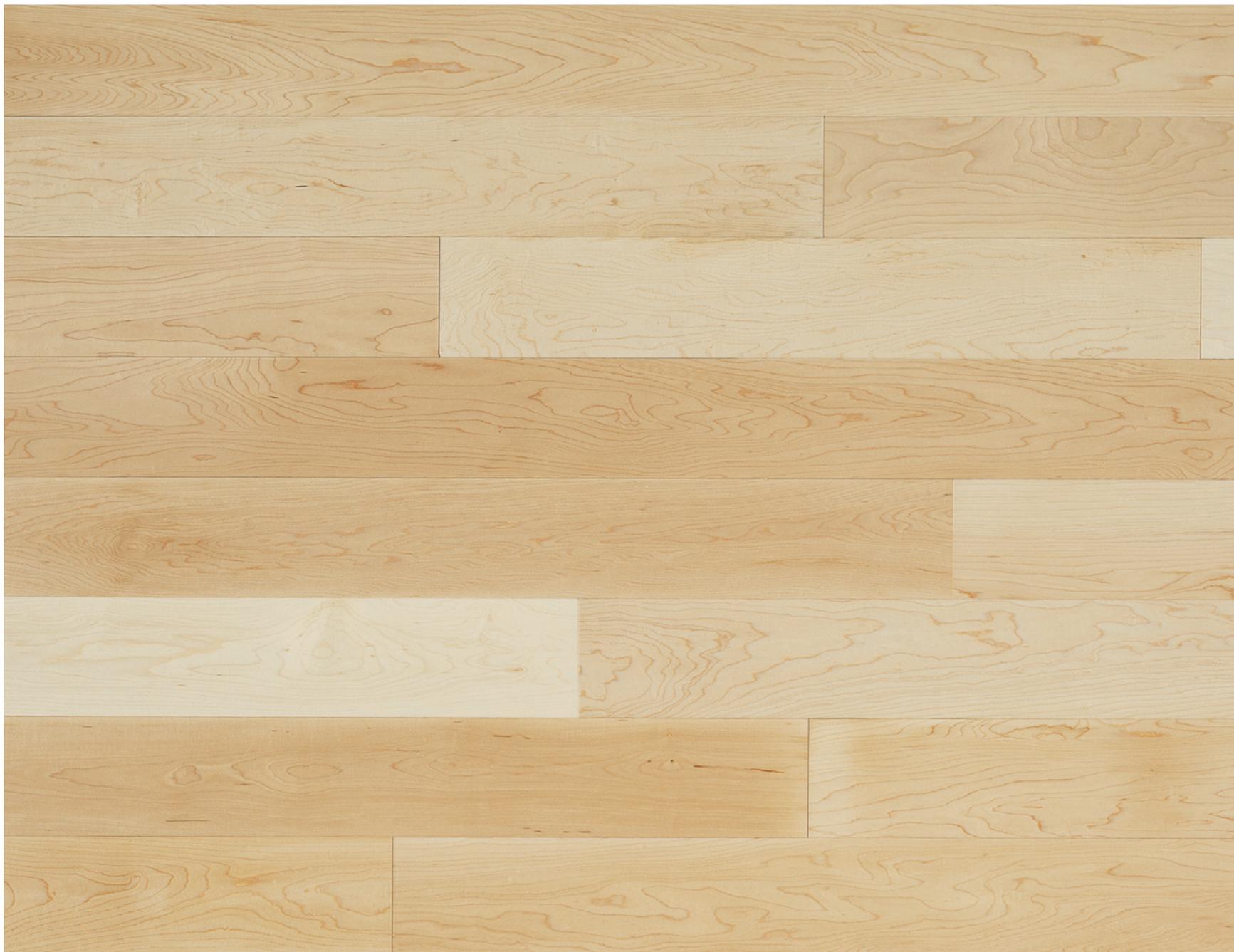
Oxydation du bois

L'érable présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant une teinte dorée.

Bas ● ● ● ○ ○ ○ ○ Élevé

Dureté Janka





Érable

Grade

Sélect et meilleur

D'apparence claire et uniforme, affichant une variation de tonalité légère entre les lames, ce grade est composé de la coloration naturelle de l'aubier allant du blanc crème au brun très clair. Les contrastes prononcés dans une même lame ne sont pas admis dans ce grade.



Nœuds

Les nœuds minuscules sains (pin knots) sont admis. Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces ne sont pas admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Érable

Grade

Distinction

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'une sélection modérée de colorations naturelles de l'essence allant du blanc crème au brun moyen. Variation légère à modérée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Érable

Grade

PRO

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation modérée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois sont admis sans limitation. Les petites ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les gerces de surface occasionnelles et petites fentes en bout occasionnelles sont admises dans ce grade.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les taches de lattes sont admises si occasionnelles.



Érable

Grade

Authentic

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation de modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur*

Longueurs aléatoires minimum de:
6 1/2 po: 16 po (406 mm)
8 1/8 po: 18 po (457 mm)



Stries

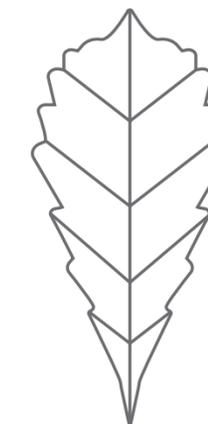
Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

* peut comporter des longueurs de 305 mm (12 po) occasionnelles.

Chêne blanc





Chêne blanc

Nom latin : Quercus alba

Grades

| | |
|------------------------|---------|
| Authentic | page 37 |
| R&Q (sur quartier) | page 39 |
| Collection Herringbone | page 91 |

Grain et couleur

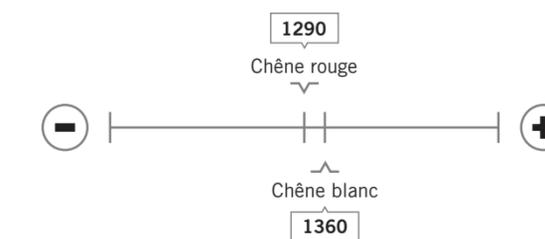
Le chêne blanc est un bois à grain ouvert et aux zones poreuses semblable à celui du chêne rouge. Ses anneaux de croissance sont bien visibles et définis. Sa couleur va du beige crème pâle au brun grisonnant.

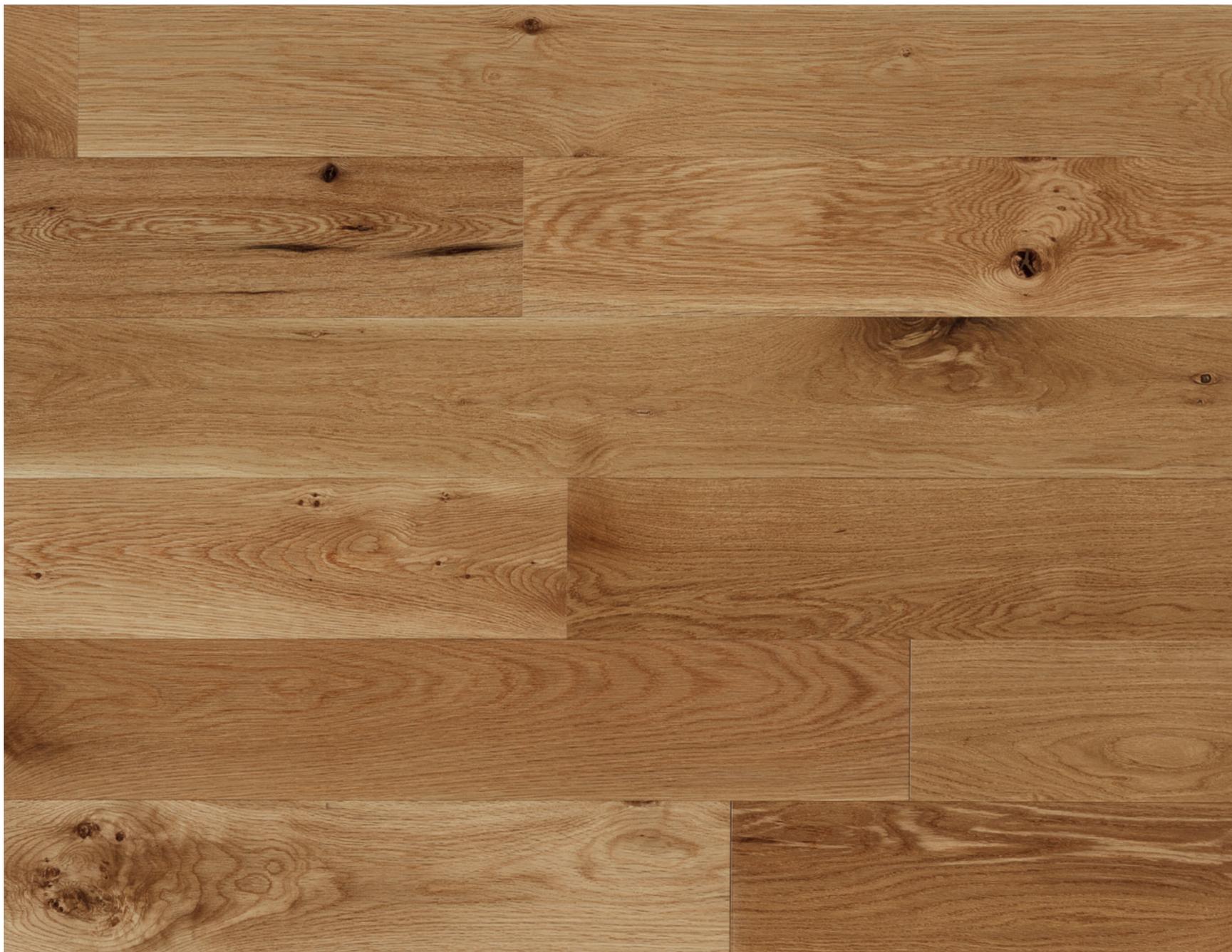
Oxydation du bois

Le chêne blanc présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un ton ambré.

Bas ● ● ○ ○ ○ ○ ○ Élevé

Dureté Janka





Chêne blanc

Grade

Authentic

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème pâle au brun soutenu. Variation modérée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur*

Longueurs aléatoires minimum de:
 2 ¼ po, 3 ¼ po, 4 ¼ po
 et 5 po: 12 po (305 mm)
 6 ½ po: 16 po (406 mm)
 8 ⅞ po: 18 po (457 mm)



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Applicable au 6 ½ po et 8 ½ po seulement: les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

* peut comporter des longueurs de 12 po (305 mm) occasionnelles.



Chêne blanc

Grade

R&Q (sur quartier)

D'apparence uniforme et modérément contrastée, ce grade se distingue par la linéarité du grain propre au sciage sur quartier. La coloration est composée d'un mélange équilibré, allant du brun crème au brun doré. Variation légère à modérée entre les lames



Nœuds

Les nœuds sains et réparés avec de la pâte de bois sont admis. Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

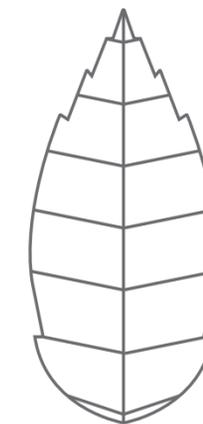
Les stries minérales sont admises sans limitation de longueur.

Longueur*

Longueurs aléatoires
Minimum de 16 po (406 mm)

* peut comporter des longueurs de 12 po (305 mm) occasionnelles.

Hickory





Hickory

Nom latin : Carya spp.

Grade

Authentic

page 45

Grain et couleur

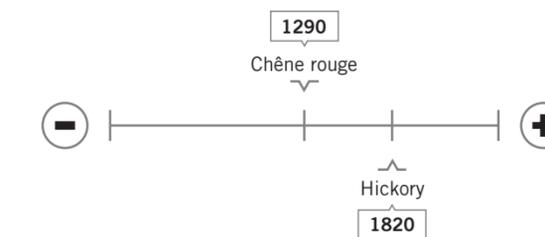
Le hickory est un bois dense et texturé à grain fermé et anneaux de croissance visibles. Sa couleur caractérisée par un large éventail de tonalités et de contrastes va du beige doré au brun noir soutenu. Cette essence se distingue par ses marques de caractère très présentes qui accentuent son aspect unique et naturel.

Oxydation du bois

Le hickory présente un changement de couleur léger avec le temps en affichant une coloration dorée

Bas Élevé

Dureté Janka





Hickory

Grade

Authentic

D'apparence très contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur*

Longueurs aléatoires minimum de:
2 ¼ po, 3 ¼ po, 4 ¼ po
et 5 po: 12 po (305 mm)
6 ½ po: 16 po (406 mm)

* peut comporter des longueurs de 12 po (305 mm) occasionnelles.



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Frêne blanc





Collection Atmosphere Frêne blanc Distinction 5 po Breeze



Frêne blanc

Nom latin : Fraxinus americana

Grain et couleur

Le frêne blanc est un bois à zones poreuses ayant des anneaux de croissance bien visibles et définis. Sa couleur, caractérisée par une riche tonalité et une grande variabilité, va du blanc crème avec des reflets dorés au brun foncé soutenu.

Oxydation du bois

Le frêne présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant une couleur ambrée.

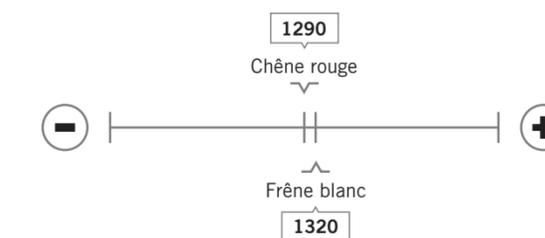
Grade

Distinction

page 51

Bas ●●●○○○ Élevé

Dureté Janka





Frêne blanc

Grade

Distinction

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange de l'ensemble des multiples tonalités naturelles de l'essence, allant du blanc crème au brun foncé. Variation modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)

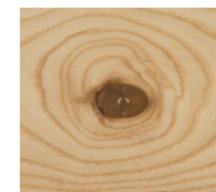


Frêne blanc

Grade

Authentic

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange de l'ensemble des multiples tonalités naturelles de l'essence, allant du blanc crème au brun foncé. Variation modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 16 po (406 mm)



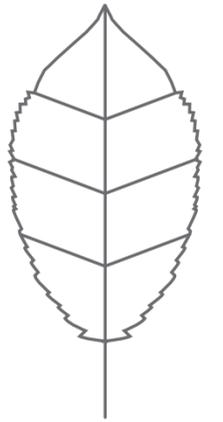
Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Merisier





Collection Elegancia Merisier Authentic 3 1/4 po Palomino



Merisier

Nom latin : *Betula alleghaniensis*

Grades

| | |
|--------------------|---------|
| Sélect et meilleur | page 57 |
| Distinction | page 59 |
| Authentic | page 61 |

Grain et couleur

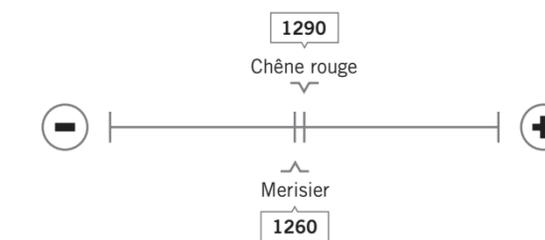
Le merisier est un bois à fil droit et à texture uniforme. Ses anneaux de croissance sont fins et faiblement contrastés. La couleur du merisier va du blanc crème parfois rosé de l'aubier au brun rougeâtre soutenu.

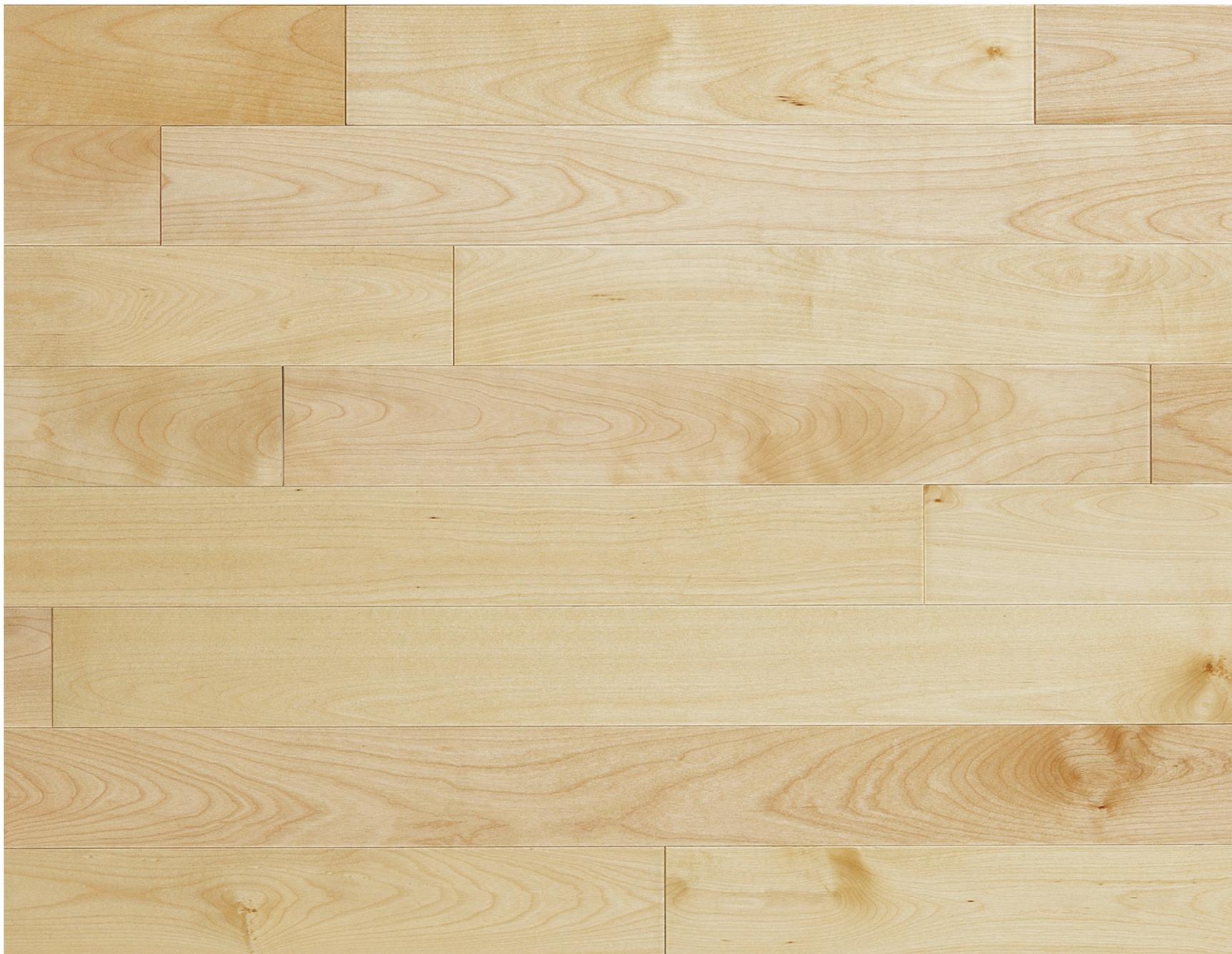
Oxydation du bois

Le merisier présente un changement de couleur modéré pour atteindre une teinte légèrement ambrée.

Bas ● ● ○ ○ ○ ○ ○ Élevé

Dureté Janka





Merisier

Grade

Sélect et meilleur

D'apparence claire et uniforme, affichant une variation de tonalité allant de légère à modérée entre les lames, ce grade est composé de la coloration naturelle de l'aubier qui va du beige crème au brun pâle rosé. Les contrastes très prononcés dans une même lame ne sont pas admis dans ce grade.



Nœuds

Les nœuds minuscules sains (pin knots) sont admis. Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces ne sont pas admises.

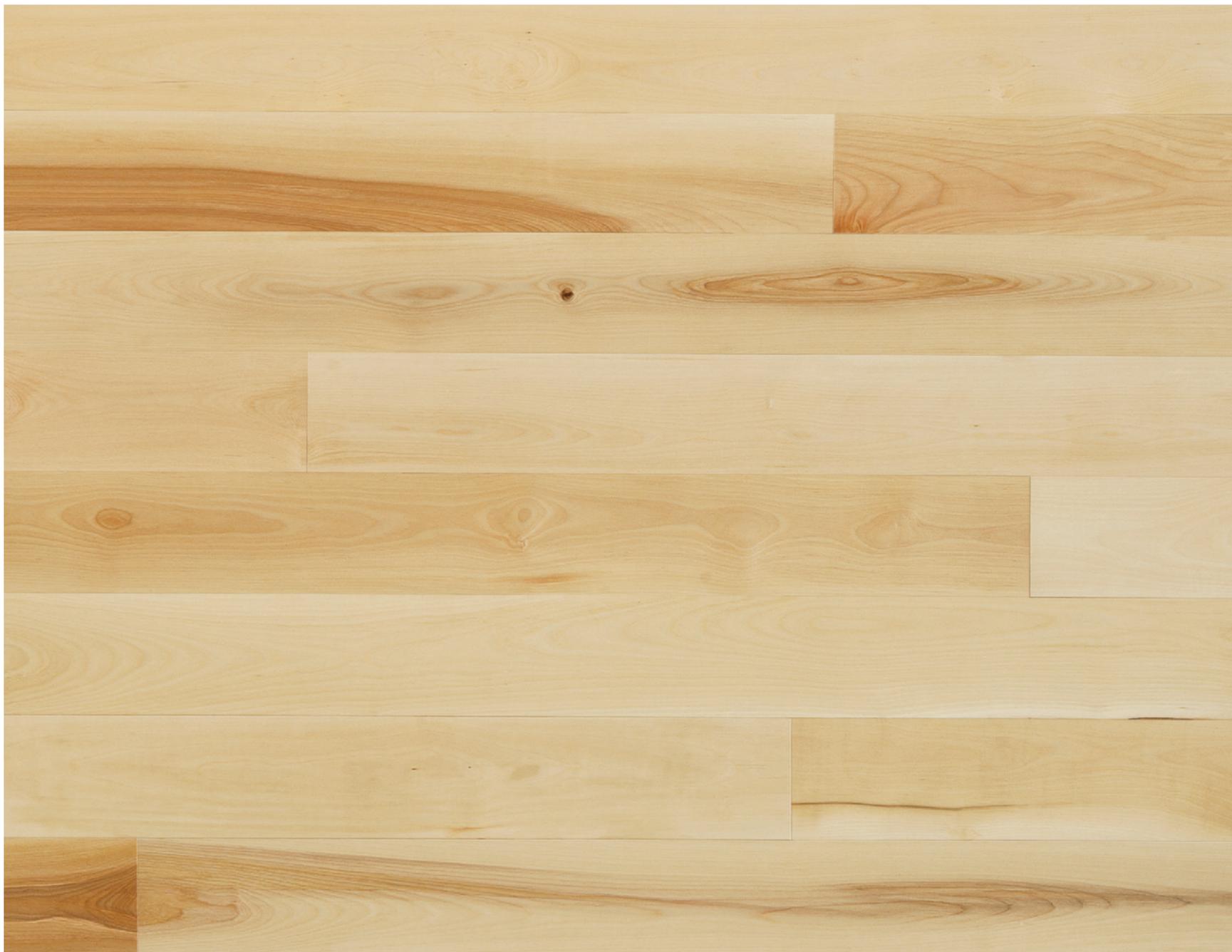


Stries

Les petites stries minérales sont admises. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueur minimale de 12 po (305 mm)



Merisier

Grade

Distinction

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème au brun rougeâtre. Variation allant de modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.

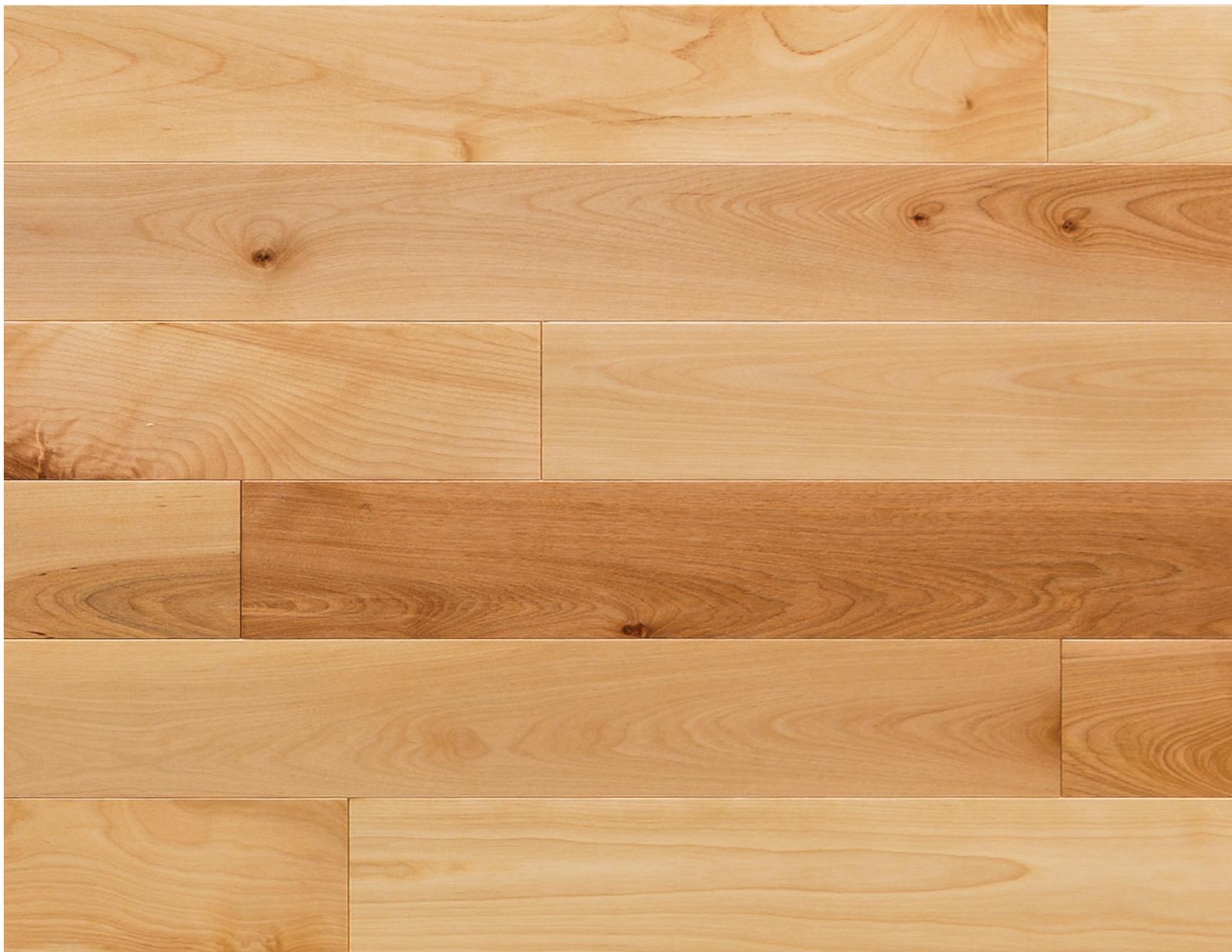


Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Merisier

Grade

Authentic

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation prononcée entre les lames.



Nœuds

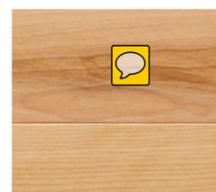
Les noeuds sains et les noeuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les noeuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.

Longueur

Longueurs aléatoires
Minimum de 12 po (305 mm)



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.



Noyer américain





Noyer américain

Nom latin : Juglans nigra

Grain et couleur

Le noyer américain est un bois à grain fin et au fil droit. Le noyer se distingue par la richesse de sa couleur unique qui varie du beige pratiquement blanc dans l'aubier au brun de léger à chocolat du bois de cœur.

Oxydation du bois

Le noyer présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un brun uniforme plus clair et doré.

Grade

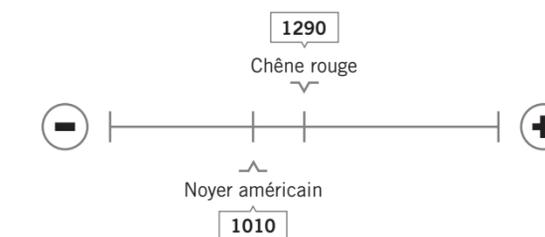
Authentic

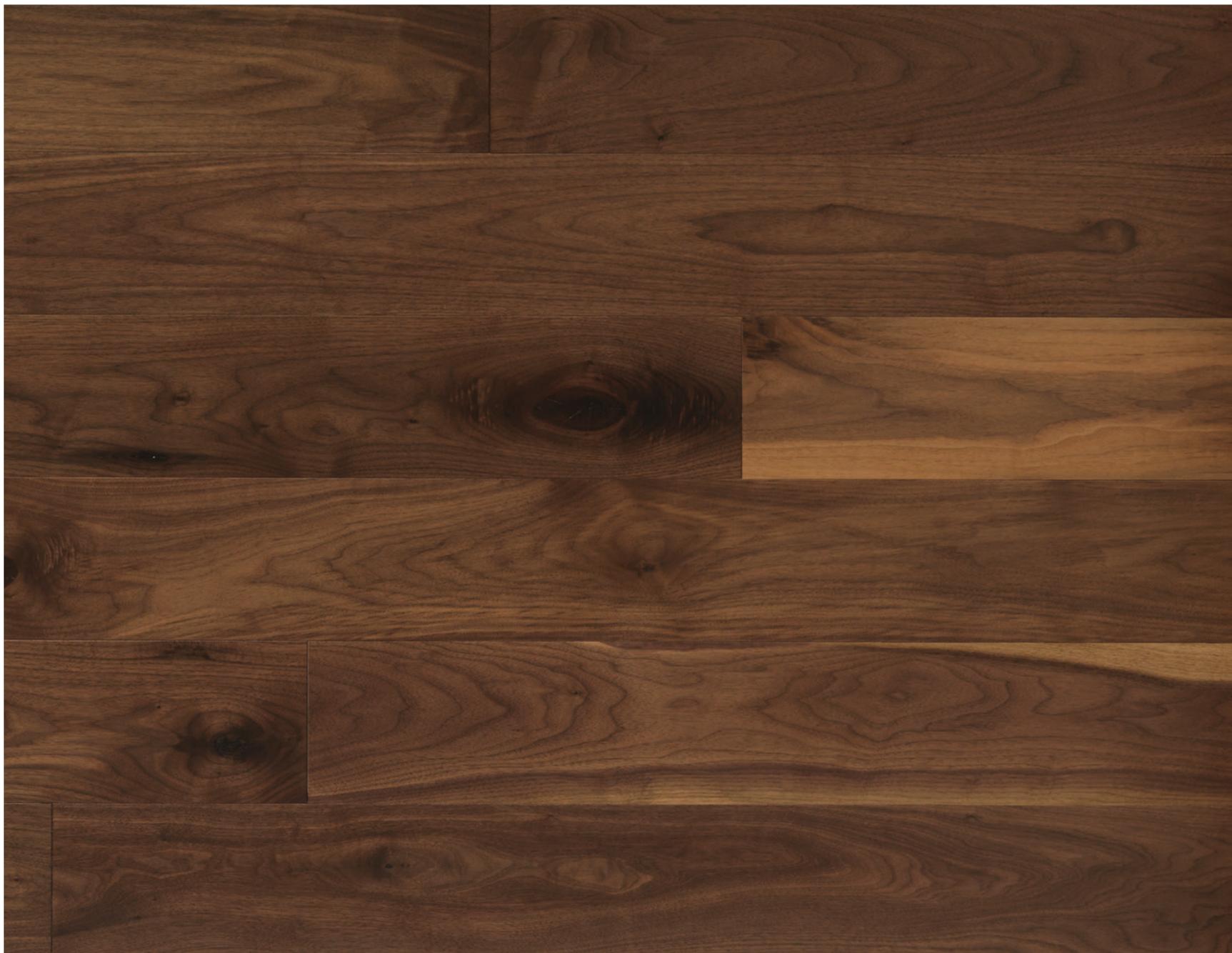
page 67



Bas ●●●●○ ○ ○ Élevé

Dureté Janka





Noyer américain

Grade

Authentic

D'apparence riche et contrastée, ce grade composé de toutes les colorations naturelles de l'essence affiche harmonieusement les diverses tonalités qui le composent, allant du beige de l'aubier au brun chocolat. Variation prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade. Les fentes remplies avec de la pâte de bois sont admises.

Longueur*

Longueurs aléatoires minimum de: 16 po (406 mm)

* peut comporter des longueurs de 12 po (305 mm) occasionnelles.



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade. La coloration beige de l'aubier est sans limitation.



Collection Atmosphere Hickory Authentic 6 1/2 po Hush

Introduction des collections

Chacune de nos collections possède une personnalité qui lui est propre.
Parcourez-les pour trouver le plancher le mieux adapté à votre projet.

- Origins
- Design+
- Naked
- Atmosphere
- Elegancia
- Element
- PRO
- Herringbone

COLLECTION Origins

Pure et naturelle

Une sélection d'essences nord-américaines. Au naturel, sans coloration ajoutée, le bois dans toute son authenticité.

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne rouge

Chêne rouge Sélect et meilleur page 13

Chêne rouge Distinction page 15

Chêne rouge Authentic page 19

Érable

Érable Sélect et meilleur page 25

Érable Distinction page 27

Érable Authentic page 31

Chêne blanc

Chêne blanc Authentic page 37

Chêne blanc R&Q page 39

Hickory

Hickory Authentic page 45

Merisier

Merisier Sélect et meilleur page 57

Merisier Distinction page 59

Merisier Authentic page 61

Noyer américain

Noyer américain Authentic page 65

COLLECTION Design+

Votre plancher, sur mesure

Un plancher créé juste pour vous à travers une sélection des plus belles couleurs offertes sur l'Érable et le Chêne rouge. Choisissez l'essence, le grade, la teinte, le lustre, le fini, la largeur des lames, et voilà!

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne rouge

Chêne rouge Sélect et meilleur page 13

Chêne rouge Distinction page 15

Chêne rouge Authentic page 19

Érable

Érable Sélect et meilleur page 25

Érable Distinction page 27

Érable Authentic page 31



COLLECTION

Naked

La vraie couleur du bois

Grâce à un procédé de finition unique à Mercier, la coloration originale du bois à l'état brut s'exhibe dans sa plus simple expression.

Oxydation de la coloration

L'oxydation des lames est très légère pour atteindre une tonalité plus soutenue de la teinte originale.

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne blanc

Chêne blanc Authentic page 37

Chêne blanc R&Q page 39

Érable

Érable Distinction page 27

Érable Authentic page 31

Hickory

Hickory Authentic page 45

Noyer américain

Noyer américain Authentic page 65



COLLECTION Atmosphere

Des looks organiques tout en transparence

Léger voile de couleur aux accents neutres laissant entrevoir la texture et le grain du bois.

Oxydation de la coloration

L'oxydation des lames est très légère pour atteindre une tonalité plus soutenue de la teinte originale.

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne rouge

Chêne rouge Distinction page 15

Chêne rouge Authentic page 19

Érable

Érable Distinction page 27

Érable Authentic page 31

Chêne blanc

Chêne blanc Authentic page 37

Chêne blanc R&Q page 39

Hickory

Hickory Authentic page 45



Collection Elegancia Chêne blanc Authentic Fjord 5 po

COLLECTION Elegancia

Raffinement et innovation

La beauté du bois mise en valeur par des couleurs et looks raffinés

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Frêne blanc

Frêne blanc Distinction page 51

Chêne blanc

Chêne blanc Authentic page 37

Chêne blanc R&Q page 39

Hickory

Hickory Authentic page 45

Merisier

Merisier Distinction page 59

Merisier Authentic page 61



COLLECTION Element

Contraste et couleur réactive

Variations de coloration accentuées par un procédé qui réagit avec les tanins du bois, donnant une teinte unique à chaque lame.

Oxydation de la coloration

L'oxydation des lames est prononcée pour l'érable et moyennement prononcée pour le chêne blanc, l'hickory et le noyer. L'oxydation fait migrer la teinte vers une tonalité plus dorée et plus soutenue.

Grades

Pour une description détaillée des grades, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne blanc

Chêne blanc Authentic page 37

Érable

Érable Distinction page 27

Érable Authentic page 31

Hickory

Hickory Authentic page 45

Noyer américain

Noyer américain Authentic page 65

COLLECTION Element

| | | |
|--|--|--------------------|
| Chêne blanc Element Quercus alba |  | Avant oxydation |
| |  | Après oxydation |

| | | |
|--|--|--------------------|
| Hickory Element Carya spp. |  | Avant oxydation |
| |  | Après oxydation |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Érable Element Acer saccharum |  | Avant oxydation |
| |  | Après oxydation |

| | | |
|---|---|--------------------|
| Érable Terrain Acer saccharum |  | Avant oxydation |
| |  | Après oxydation |



COLLECTION PRO

Accessible et intemporelle

Une collection accessible comprenant des planchers de teintes intemporelles déclinées sur l'Érable et le Chêne rouge.

Grade

Pour une description détaillée du grade, veuillez vous référer à la liste ci-contre.

Chêne rouge

Chêne rouge PRO page 17

Érable

Érable PRO page 29



Collection Herringbone Érable Madera 5 po

COLLECTION Herringbone

L'indémorable motif herringbone

Un classique à la fois intemporel et audacieux. Les lames installées en motifs géométriques apportent une note graphique aux espaces.

Chêne rouge

Grade

Distinction



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Couleurs

Référez-vous à la liste des produits Mercier pour connaître l'offre complète.

COLLECTION Herringbone

L'indémodable motif herringbone

Un classique à la fois intemporel et audacieux. Les lames installées en motifs géométriques apportent une note graphique aux espaces.

Érable

Couleurs

Référez-vous à la liste des produits Mercier pour connaître l'offre complète.

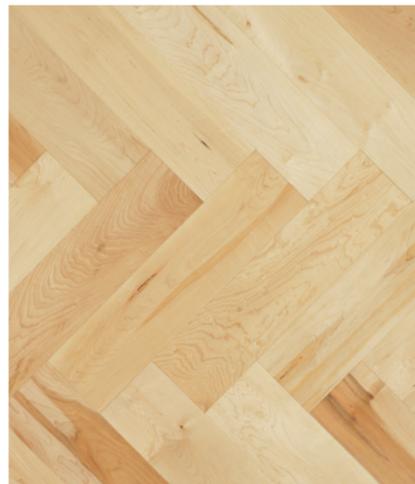


Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

COLLECTION Herringbone

L'indémodable motif herringbone

Un classique à la fois intemporel et audacieux. Les lames installées en motifs géométriques apportent une note graphique aux espaces.

Chêne blanc

Couleurs

Référez-vous à la liste des produits Mercier pour connaître l'offre complète.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis. Restreints en diamètre et en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Plateformes de plancher de bois franc

| |  |  | |
|--|--|---|--|
| | MASSIF (bois massif) | ENGINEERED (bois d'ingénierie) | |
| | | 1/2" | 3/4" |
| NATURE DU MATÉRIAU | Bois franc à 100% | Surface : Bois franc, 4 mm d'épaisseur Base : Contreplaqué de bois franc | |
| TYPES D'INSTALLATION | Clouée et agrafée | Clouée, collée, agrafée* et flottante** | Clouée, collée, agrafée* et flottante** |
| INSTALLATION AU SOUS-SOL OU SUR BÉTON | Non recommandée | Possible | Possible |
| SABLAGE | Oui : de 3 à 5 fois | Oui : de 3 à 5 fois | Oui : de 3 à 5 fois |
| ESSENCES | Chêne blanc Chêne rouge Érable Frêne blanc Hickory Merisier | Chêne blanc Chêne rouge Érable Hickory Noyer américain | Chêne blanc Chêne rouge Érable Hickory Noyer américain |

* Voir Bulletin Technique #9

** Excluant l'Hickory et la largeur 8 1/8" (206 mm)

| |  |  | |
|---|--|---|--|
| | MASSIF (bois massif) | ENGINEERED (bois d'ingénierie) | |
| | | 1/2" | 3/4" |
| GRADES (SELON L'ESSENCE) | Sélect et meilleur Distinction Authentic PRO | Select et meilleur Distinction Authentic R&Q | Distinction Authentic R&Q |
| LARGEURS ET ÉPAISSEURS (SELON L'ESSENCE) | 2 ¼" (57 mm) x ¾" (19 mm) 3 ¼" (83 mm) x ¾" (19 mm) 4 ¼" (108 mm) x ¾" (19 mm) | 3 ¼" (83 mm) x ½" (12,7 mm) 5" (127 mm) x ½" (12,7 mm) 6 ½" (165 mm) x ½" (12,7 mm) | 5" (127 mm) x ¾" (19 mm) 6 ½" (165 mm) x ¾" (19 mm) 8 ½" (206 mm) x ¾" (19 mm) |
| LONGUEURS | Aléatoires | Aléatoires | |
| HERRINGBONE (Convient uniquement pour une installation en motif Herringbone) | Non disponible | Référez-vous à la Liste des produits pour connaître la disponibilité complète. Chêne blanc Chêne rouge Érable 5" (127 mm) X ½" (12,7 mm) Longueur: 18" (45,7 cm) | Non disponible |

Glossaire

1 Aubier : Partie de l'arbre située à la périphérie du tronc, entre le cœur (duramen) et l'écorce. Généralement de couleur plus pâle que le bois de cœur.

2 Bois de cœur (duramen) : Partie de l'arbre contenue entre la moelle et l'aubier. Généralement plus foncé que le bois d'aubier.

3 Bois franc : Synonyme de feuillu, le terme bois franc détermine le groupe botanique auquel appartient l'arbre (conifère ou feuillu). Le terme bois franc ne fait en aucun cas référence à la dureté du bois en question.

4 Cerne annuel (anneau de croissance) : Couche d'accroissement incluant le « bois de printemps » et le « bois d'été » d'un arbre correspondant à une période de croissance d'un an.

5 Dureté Janka : Test de dureté qui mesure la force requise pour enfoncer la moitié d'une bille d'acier de 0,444 po (11,3 mm) de diamètre dans le bois. Plus la force requise est élevée, plus le bois est dur. Le Chêne rouge est l'essence de référence pour comparer la dureté d'un bois.

6 Fente : Séparation des fibres dans le sens longitudinal résultant de contraintes naturelles, environnementales et/ou mécaniques. Peut se situer en bout de planche ou en surface.

7 Gerce : Fente de surface superficielle (peu profonde), étroite et courte, perpendiculaire aux cernes annuels. Peut se localiser au centre ou en bout de planche.

8 Grade : Classification des lames de plancher qui est établie selon la variation de la coloration naturelle et les marques de caractère du bois (stries minérales, nœuds, etc.). Le grade réfère à l'apparence du produit.

9 Humidité relative : Rapport entre la quantité de vapeur d'eau présente dans l'air et la quantité d'eau que peut contenir cet air à une température donnée.

10 Lustre : Le lustre d'une surface résulte du niveau de réflexion de la lumière. Une surface lustrée réfléchit une plus grande partie de la lumière incidente qu'une surface mate.

11 Marques de caractère : « Imperfections » du bois d'origine naturelle telles que strie minérale, nœud et coloration donnant une apparence unique au produit.

12 Oxydation du bois : Phénomène naturel par lequel le bois change de coloration au contact de l'air et de la lumière ambiante. Ce changement peut être de léger à très prononcé selon l'essence.

13 Micro v-joint : Angle de 45 degrés à la jonction de la surface et du côté des lames lors de l'assemblage des lames côte à côte. Il en résulte un petit « v », d'où l'appellation v-joint.

14 Moelle : Partie centrale à surface molle du tronc ou d'une branche d'arbre.

15 Nœud : Partie de la branche englobée dans le bois (il existe plusieurs types de nœuds : sains, ouverts, étoilés).

16 Nœud minuscule (pin knot) : Très petit nœud sain de moins de 1/8 po (3,2 mm) de diamètre.

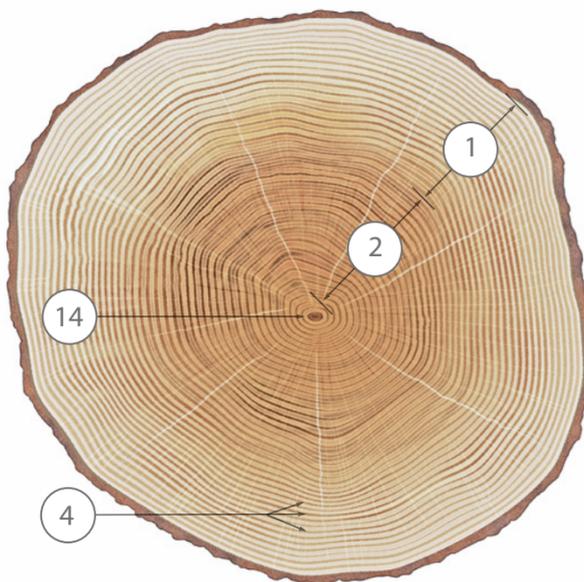
17 Nœud ouvert : Nœud ouvert en son centre souvent rempli avec de la pâte de bois.

18 Plancher Engineered : Plancher composé d'une surface de bois franc collée sur un substrat.

19 Rayons : Structure cellulaire de l'arbre qui s'étend de la périphérie vers le centre de l'arbre (perpendiculaire aux cernes annuels).

20 Strie minérale : Terme général décrivant une pigmentation du bois. Cette coloration apparaît sous forme de strie ou tache allant du brun verdâtre au noir profond.

Types de coupes



←  → **Micro V-joint**



Débit sur dosse :

Méthode de sciage la plus courante. Chaque planche ainsi débitée présente un aspect unique. L'effet se distingue par une grande variété de couleurs et de motifs linéaires et arqués.



Débit sur quartier et faux quartier (R&Q) :

Méthode de sciage où les anneaux de croissance forment un angle de 45 à 90 degrés par rapport à la surface de la planche. Le motif ainsi généré se distingue par une linéarité dans le sens de la longueur de la planche. Lorsque l'angle est près de 90 degrés, on observe des motifs perpendiculaires à effet vagué propres au débit R&Q (sur quartier et faux quartier).

