



Guide des Grades

EN VIGUEUR : 01-2026





L'original DU PLANCHER DE BOIS PRÉVERNI

Fièrement fabriqué au Québec

Nous sommes les pionniers dans la fabrication de planchers de bois préverni.

Cette volonté d'éliminer les inconvénients liés au vernissage du plancher après l'installation, s'est transposée en véritable culture d'innovation. La poussière de sablage, le temps de séchage et les émanations dans la maison sont maintenant choses du passé grâce à cette audace qui a transformé l'industrie il y a maintenant quatre décennies.

C'est cette culture d'innovation qui se perpétue chez nous à travers une maîtrise reconnue du bois, de la science du fini de surface et du design. L'héritage Mercier, c'est un acharnement à offrir le meilleur du bois en respectant toujours la matière, sa noblesse et son authenticité. C'est un héritage qui nous permet de vous offrir le meilleur plancher qui soit.

L'original, il n'y en a qu'un. Mercier.



Avis important

« Vous accompagner pas à pas dans le choix d'un nouveau plancher », voilà la mission que s'est donnée Mercier. Dans ce Guide des grades, vous trouverez l'ensemble des caractéristiques des différents grades de chaque essence de bois composant les produits Mercier.

Notez que les images incluses dans ce guide sont présentées à titre indicatif seulement. Comme les impressions ne peuvent jamais reproduire parfaitement toutes les variations et les subtilités des colorations et des textures de bois, nous vous invitons à vous référer en tout temps aux échantillons naturels.

Table des matières

Essences de bois

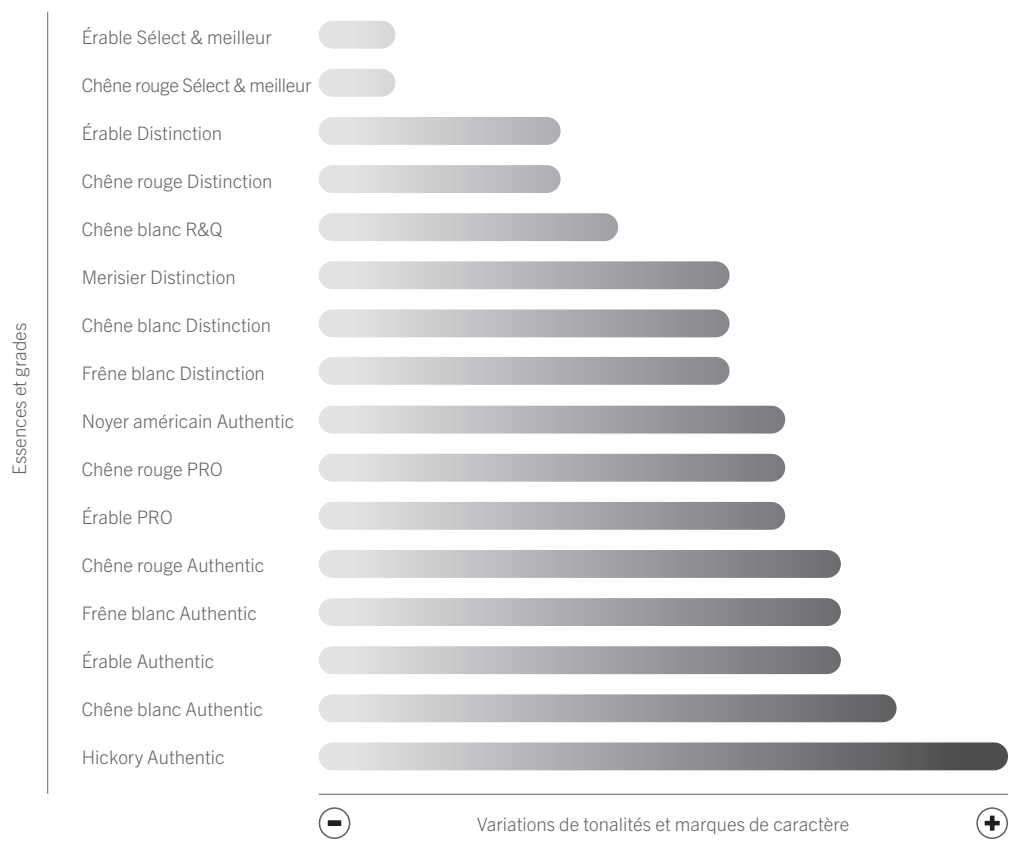
Chêne rouge	6	Hickory	21
Sélect et meilleur (inclut collection Emblem)	7	Authentic	22
Distinction	8	Frêne blanc	23
PRO	9	Distinction	24
Authentic	10	Authentic	25
Érable	11	Merisier	26
Sélect et Meilleur	12	Distinction	27
Distinction	13	Noyer américain	28
PRO	14	Authentic	29
Authentic	15		
Chêne blanc	16		
Distinction (Collection Stellar)	17		
Authentic (Collection Stellar)	18		
Authentic	19		
R&Q (sur quartier)	20		

Les grades	5
Plateformes de planchers de bois franc	30
Glossaire	31
Types de coupes	32

Les grades

Le grade permet de caractériser les lames de plancher selon leur apparence. Puisque chaque lame de plancher est unique, nous les regroupons afin de sélectionner les variations de coloration et les marques de caractère qui définissent l’aspect de votre plancher.

Vous préférez une apparence uniforme et épurée sans grande variation et avec très peu de marques de caractère ? Vous opterez sans doute pour le grade Sélect et meilleur. Si vous préférez les variations de coloration plus soutenues, le grade Authentic sera assurément votre premier choix. Pour les amateurs de variations modérées, le grade Distinction sera tout indiqué.



Il est à noter qu’un plancher d’un même grade et d’une même essence est susceptible de présenter des marques de caractère plus importantes en dimension et en nombre selon l’accroissement de la largeur des planches.

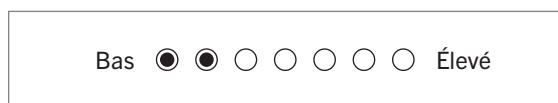
Chêne rouge

Grain et couleur

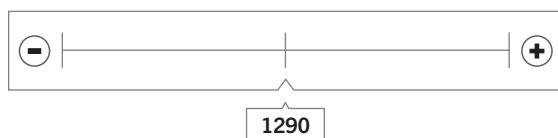
Le chêne rouge est un bois à grain ouvert et zones poreuses. Son aspect se distingue par des anneaux de croissance bien visibles et définis. La couleur du chêne rouge va du beige légèrement rosé au brun rougeâtre.

Oxydation du bois

Le chêne rouge présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un ton légèrement ambré.



Échelle de dureté Janka



Chêne rouge

Sélect et meilleur (inclut collection Emblem)

D'apparence claire et uniforme, affichant une variation de tonalité légère entre les lames, ce grade est composé de la coloration naturelle de l'aubier qui va du beige rosé au brun pâle. Les contrastes prononcés dans une même lame ne sont pas admis dans ce grade.



Nœuds

Les nœuds minuscules sains (pin knots) sont admis.
Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces ne sont pas admises.
(voir image référence à la page 32)



Stries

Les petites stries minérales sont admises.
Restreintes en nombre.



Chêne rouge

Distinction

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'une sélection modérée de colorations naturelles de l'essence, allant du beige rosé au brun moyen. Variation légère à modérée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis.
Restreints en diamètre et en nombre.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur.
Restreintes en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.
(voir image référence à la page 32)



Chêne rouge

PRO

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominant les tonalités plus soutenues. Variation modérée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois sont admis sans limitation. Les petites ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les gerces de surface occasionnelles et petites fentes en bout occasionnelles sont admises dans ce grade. (voir image référence à la page 32)



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les taches de lattes sont admises si occasionnelles.



Chêne rouge

Authentic

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation de modérée à prononcée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade. (voir image référence à la page 32)



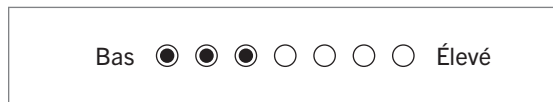
Érable

Grain et couleur

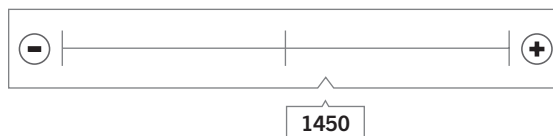
L'érable est un bois au grain fin et à texture uniforme. Ses anneaux de croissance sont fins et faiblement contrastés. La couleur de l'érable varie du beige pratiquement blanc de l'aubier au brun gris soutenu, ce qui fait de lui le bois dur le plus pâle.

Oxydation du bois

L'érable présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant une teinte dorée.



Échelle de dureté Janka



Érable

Sélect et meilleur

D'apparence claire et uniforme, affichant une variation de tonalité légère entre les lames, ce grade est composé de la coloration naturelle de l'aubier allant du blanc crème au brun très clair. Les contrastes prononcés dans une même lame ne sont pas admis dans ce grade.



Nœuds

Les nœuds minuscules sains (pin knots) sont admis.
Restreints en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces ne sont pas admises.
(voir image référence à la page 32)



Stries

Les petites stries minérales sont admises.
Restreintes en nombre.



Érable

Distinction

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'une sélection modérée de colorations naturelles de l'essence allant du blanc crème au brun moyen. Variation légère à modérée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis.
Restreints en diamètre et en nombre.



Stries

Les petites stries minérales sont admises
sans limitation de longueur.
Restreintes en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans
ce grade. Les gerces de surface
occasionnelles sont admises.
(voir image référence à la page 32)



Érable

PRO

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominant les tonalités plus soutenues. Variation modérée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois sont admis sans limitation. Les petites ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les gerces de surface occasionnelles et petites fentes en bout occasionnelles sont admises dans ce grade. (voir image référence à la page 32)



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les taches de lattes sont admises si occasionnelles.



Érable

Authentic

D'apparence contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation de modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.
(voir image référence à la page 32)



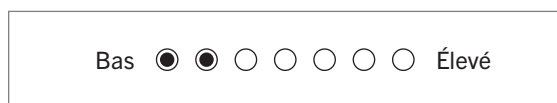
Chêne blanc

Grain et couleur

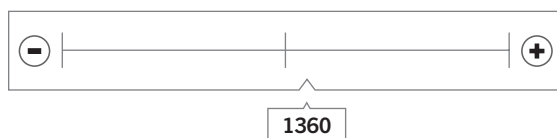
Le chêne blanc est un bois à grain ouvert et aux zones poreuses semblable à celui du chêne rouge. Ses anneaux de croissance sont bien visibles et définis. Sa couleur va du beige crème pâle au brun grisonnant.

Oxydation du bois

Le chêne blanc présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un ton ambré.



Échelle de dureté Janka



Chêne blanc

Distinction (Collection Stellar)

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème pâle au brun soutenu. Variation modérée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Fentes et gerces

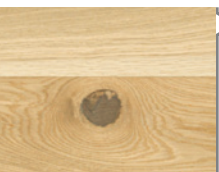
Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade. Les fentes peuvent être remplies avec de la pâte de bois. (voir image référence à la page 32)



Chêne blanc

Authentic (Collection Stellar)

Avec ses contrastes bien présents, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème pâle au brun soutenu.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade. Les fentes peuvent être remplies avec de la pâte de bois. (voir image référence à la page 32)



Chêne blanc

Authentic

D'apparence riche et moyennement contrastée, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème pâle au brun soutenu. Variation modérée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques*

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.

**Applicable au 6 1/2 po seulement*

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.
(voir image référence à la page 32)



Chêne blanc

R&Q (sur quartier)

D'apparence uniforme et modérément contrastée, ce grade se distingue par la linéarité du grain propre au sciage sur quartier. La coloration est composée d'un mélange équilibré, allant du brun crème au brun doré. Variation légère à modérée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et réparés avec de la pâte de bois sont admis. Restreints en nombre.



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation de longueur.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises. (voir image référence à la page 32)



Hickory

Grain et couleur

Le hickory est un bois dense et texturé à grain fermé et anneaux de croissance visibles. Sa couleur caractérisée par un large éventail de tonalités et de contrastes va du beige doré au brun noir soutenu. Cette essence se distingue par ses marques de caractère très présentes qui accentuent son aspect unique et naturel.

Oxydation du bois

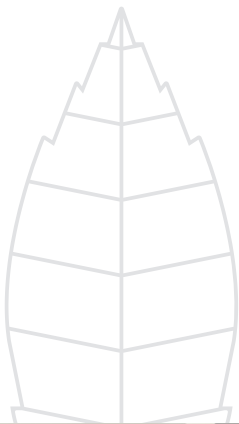
Le hickory présente un changement de couleur léger avec le temps en affichant une coloration dorée.

Bas

Élevé

Échelle de dureté Janka

1820



Hickory

Authentic

D'apparence très contrastée, ce grade est composé d'un mélange de toutes les colorations naturelles de l'essence où dominent les tonalités plus soutenues. Variation prononcée entre les lames.



➤ Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.
(voir image référence à la page 32)



➤ Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.



Frêne blanc

Grain et couleur

Le frêne blanc est un bois à zones poreuses ayant des anneaux de croissance bien visibles et définis. Sa couleur, caractérisée par une riche tonalité et une grande variabilité, va du blanc crème avec des reflets dorés au brun foncé soutenu.

Oxydation du bois

Le frêne blanc présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant une couleur ambrée.

Bas

☒☒☒☐☐☐☐

Élevé

Échelle de dureté Janka

-

+

1320



Frêne blanc

Distinction

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange de l'ensemble des multiples tonalités naturelles de l'essence, allant du blanc crème au brun foncé. Variation modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et réparés sont admis.
Restreints en diamètre et en nombre.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.
(voir image référence à la page 32)



Frêne blanc

Authentic

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange de l'ensemble des multiples tonalités naturelles de l'essence, allant du blanc crème au brun foncé. Variation modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade.
(voir image référence à la page 32)



Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade.



S
r

Merisier

Distinction

D'apparence riche et contrastée, ce grade est composé d'un mélange équilibré de l'ensemble des colorations naturelles de l'essence, allant du beige crème au brun rougeâtre. Variation allant de modérée à prononcée entre les lames.



Nœuds

Les petits nœuds sains et réparés sont admis.
Restreints en diamètre et en nombre.



Stries

Les petites stries minérales sont admises sans limitation de longueur. Restreintes en nombre.

Fentes et gerces

Les fentes ne sont pas admises dans ce grade. Les gerces de surface occasionnelles sont admises.
(voir image référence à la page 32)



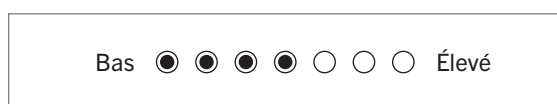
Noyer américain

Grain et couleur

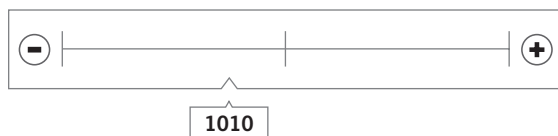
Le noyer américain est un bois à grain fin et au fil droit. Le noyer se distingue par la richesse de sa couleur unique qui varie du beige pratiquement blanc dans l'aubier au brun de léger à chocolat du bois de cœur.

Oxydation du bois

Le noyer présente un changement de couleur modéré avec le temps en affichant un brun uniforme plus clair et doré.



Échelle de dureté Janka



Noyer américain

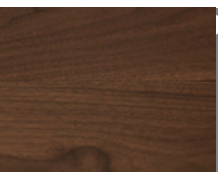
Authentic

D'apparence riche et contrastée, ce grade composé de toutes les colorations naturelles de l'essence affiche harmonieusement les diverses tonalités qui le composent, allant du beige de l'aubier au brun chocolat. Variation prononcée entre les lames.



> Nœuds

Les nœuds sains et les nœuds remplis avec de la pâte de bois (incluant de légères ouvertures ou des affaissements) sont admis sans limitation. Les ouvertures dans les nœuds et en périphérie sont admises.



> Stries

Les stries minérales sont admises sans limitation.

Autres caractéristiques

Les fractures du vernis au pourtour des marques de caractère sont admises dans ce grade. La coloration beige de l'aubier est sans limitation.

Fentes et gerces

Les fentes et gerces de surface ainsi que les fentes en bout sont admises dans ce grade. Les fentes remplies avec de la pâte de bois sont admises. (voir image référence à la page 32)



Plateformes de plancher de bois franc



	MASSIF (BOIS MASSIF)	ENGINEERED (BOIS D'INGÉNIERIE)
NATURE DU MATÉRIAU	BOIS FRANC À 100 %	SURFACE: BOIS FRANC BASE: CONTREPLAQUÉ
PARTICULARITÉ DU MATÉRIAU	BOIS PLEIN À 100 % CHARME NATUREL	STABILITÉ INÉGALÉE CONVIENT À TOUTES LES SURFACES
TYPE D'INSTALLATION	CLOUÉ ET AGRAFÉ	CLOUÉ, COLLÉ, AGRAFÉ* ET FLOTTANT**
INSTALLATION AU SOUS-SOL OU SUR BÉTON	NON RECOMMANDÉ	POSSIBLE
SABLAGE	OUI: DE 3 À 5 FOIS	OUI: DE 3 À 5 FOIS
ESSENCE	CHÊNE BLANC CHÊNE ROUGE ÉRABLE FRÊNE BLANC HICKORY MERISIER	CHÊNE BLANC CHÊNE ROUGE ÉRABLE FRÊNE BLANC HICKORY NOYER AMÉRICAIN
GRADE (SELON L'ESSENCE)	SÉLECT & MEILLEUR, DISTINCTION, PRO, AUTHENTIC	SÉLECT & MEILLEUR, DISTINCTION, PRO AUTHENTIC, R&Q
LARGEUR ET ÉPAISSEUR (SELON L'ESSENCE)	2 ¼" (57 MM) X ¾" (19 MM) 3 ¼" (83 MM) X ¾" (19 MM) 4 ¼" (108 MM) X ¾" (19 MM)	5" (127 MM) X ½" (12,7 MM) 5" (127 MM) X ¾" (19 MM) 6 ½" (165 MM) X ½" (12,7 MM) 6 ½" (165 MM) X ¾" (19 MM) 7 ½" (109.5 MM) X ½" (12,7 MM) 7 ½" (109.5 MM) X ¾" (19 MM)
LONGUEUR	ALÉATOIRE	ALÉATOIRE
HERRINGBONE (Convient uniquement pour une installation en motif Herringbone)	NON DISPONIBLE	5" (127 MM) X ½" (12,7 MM) LONGUEURS FIXES : 18" (45,7 CM) CHÊNE BLANC CHÊNE ROUGE ÉRABLE

* VOIR BULLETIN TECHNIQUE #9
** DES EXCLUSIONS S'APPLIQUENT. CONSULTER LE GUIDE D'INSTALLATION ENGINEERED.

Types de coupes



Débit sur dosse

Méthode de sciage la plus courante. Chaque planche ainsi débitée présente un aspect unique. L'effet se distingue par une grande variété de couleurs et de motifs linéaires et arqués.



Débit sur quartier et faux quartier (R&Q)

Méthode de sciage où les anneaux de croissance forment un angle de 45 à 90 degrés par rapport à la surface de la planche. Le motif ainsi généré se distingue par une linéarité dans le sens de la longueur de la planche. Lorsque l'angle est près de 90 degrés, on observe des motifs perpendiculaires à effet vagué propres au débit R&Q (sur quartier et faux quartier).

Glossaire

1 Aubier: Partie de l'arbre située à la périphérie du tronc, entre le cœur (duramen) et l'écorce. Généralement de couleur plus pâle que le bois de cœur.

2 Bois de cœur (duramen): Partie de l'arbre contenue entre la moelle et l'aubier. Généralement plus foncé que le bois d'aubier.

3 Bois franc: Synonyme de feuillu, le terme bois franc détermine le groupe botanique auquel appartient l'arbre (conifère ou feuillu). Le terme bois franc ne fait en aucun cas référence à la dureté du bois en question.

4 Cernes annuel (anneau de croissance): Couche d'accroissement incluant le « bois de printemps » et le « bois d'été » d'un arbre correspondant à une période de croissance d'un an.

5 Dureté Janka: Test de dureté qui mesure la force requise pour enfoncer la moitié d'une bille d'acier de 0,444 po (11,3 mm) de diamètre dans le bois. Plus la force requise est élevée, plus le bois est dur. Le Chêne rouge est l'essence de référence pour comparer la dureté d'un bois.

6 Fente: Séparation des fibres dans le sens longitudinal résultant de contraintes naturelles, environnementales et/ou mécaniques. Peut se situer en bout de planche ou en surface.

7 Gerce: Fente de surface superficielle (peu profonde), étroite et courte, perpendiculaire aux cernes annuels. Peut se localiser au centre ou en bout de planche.

8 Grade: Classification des lames de plancher qui est établie selon la variation de la coloration naturelle et les marques de caractère du bois (stries minérales, nœuds, etc.). Le grade réfère à l'apparence du produit.

9 Humidité relative: Rapport entre la quantité de vapeur d'eau présente dans l'air et la quantité d'eau que peut contenir cet air à une température donnée.

10 Lustre: Le lustre d'une surface résulte du niveau de réflexion de la lumière. Une surface lustrée réfléchit une plus grande partie de la lumière incidente qu'une surface mate.

11 Marques de caractère: « Imperfections » du bois d'origine naturelle telles que strie minérale, nœud et coloration donnant une apparence unique au produit.

12 Oxydation du bois: Phénomène naturel par lequel le bois change de coloration au contact de l'air et de la lumière ambiante. Ce changement peut être de léger à très prononcé selon l'essence.

13 Micro v-joint: Angle de 45 degrés à la jonction de la surface et du côté des lames lors de l'assemblage des lames côte à côte. Il en résulte un petit « v », d'où l'appellation v-joint.

14 Moelle: Partie centrale à surface molle du tronc ou d'une branche d'arbre.

15 Nœud: Partie de la branche englobée dans le bois (il existe plusieurs types de nœuds: sains, ouverts, étoilés).

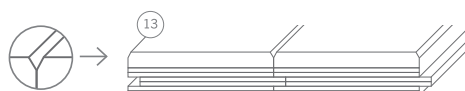
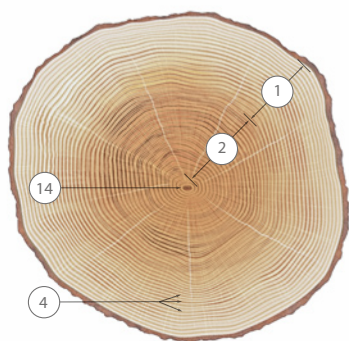
16 Nœud minuscule (pin knot): Très petit nœud sain de moins de 1/8 po (3,2 mm) de diamètre.

17 Nœud ouvert: Nœud ouvert en son centre souvent rempli avec de la pâte de bois.

18 Plancher Engineered: Plancher composé d'une surface de bois franc collée sur un substrat.

19 Rayons: Structure cellulaire de l'arbre qui s'étend de la périphérie vers le centre de l'arbre (perpendiculaire aux cernes annuels).

20 Strie minérale: Terme général décrivant une pigmentation du bois. Cette coloration apparaît sous forme de strie ou tache allant du brun verdâtre au noir profond.





Fièrement fabriqué au Québec

planchersmercier.com



Les informations contenues dans ce document étaient exactes au moment de son impression. Les Planchers Mercier inc. se réserve le droit de modifier les produits ou leurs caractéristiques en tout temps sans préavis.

Notez que les images incluses dans cette brochure sont présentées à titre indicatif seulement. Une photo ne peut représenter l'étendue des marques de caractère, des nuances, des textures et des coloris présents dans différents grades et essences de bois. Les images dans cette brochure, les échantillons en magasin et le plancher reçu peuvent différer en apparence.